



... La Chaux des Escrotenoys



Un paisible village gaulois avant 62...

...mais en 62, un certain André Berthier va s'y intéresser



SECRET DE FRANCE
Accession descriptives
et de classement
du Gouv. de Constantine
Page 6 verso pli fermé
premier date de
travaux pour mettre au
point les données
de la Commission Acad.

1963

Pli cacheté



Stop on connaît l'histoire!



1962

Constantine

Chaux-des-Crotenay

*Au delà du récit maintes fois répété
beaucoup de choses encore ignorées
que révèlent aujourd'hui des milliers de clichés
pris à partir de 1964 et jusqu'au décès d'André Berthier*

ArchéoJuraSites souhaite aujourd'hui rendre hommage,
par l'image, aux acteurs d'une étonnante aventure humaine



André Berthier et ses fouilleurs
Des images, des hommes et des souvenirs

Clichés
de Claire Berthier, Ingrid Grimm et Henk Voorwinden
et de quelques autres (Archives André Berthier)

Campagnes d'investigation de 1964 à 1995

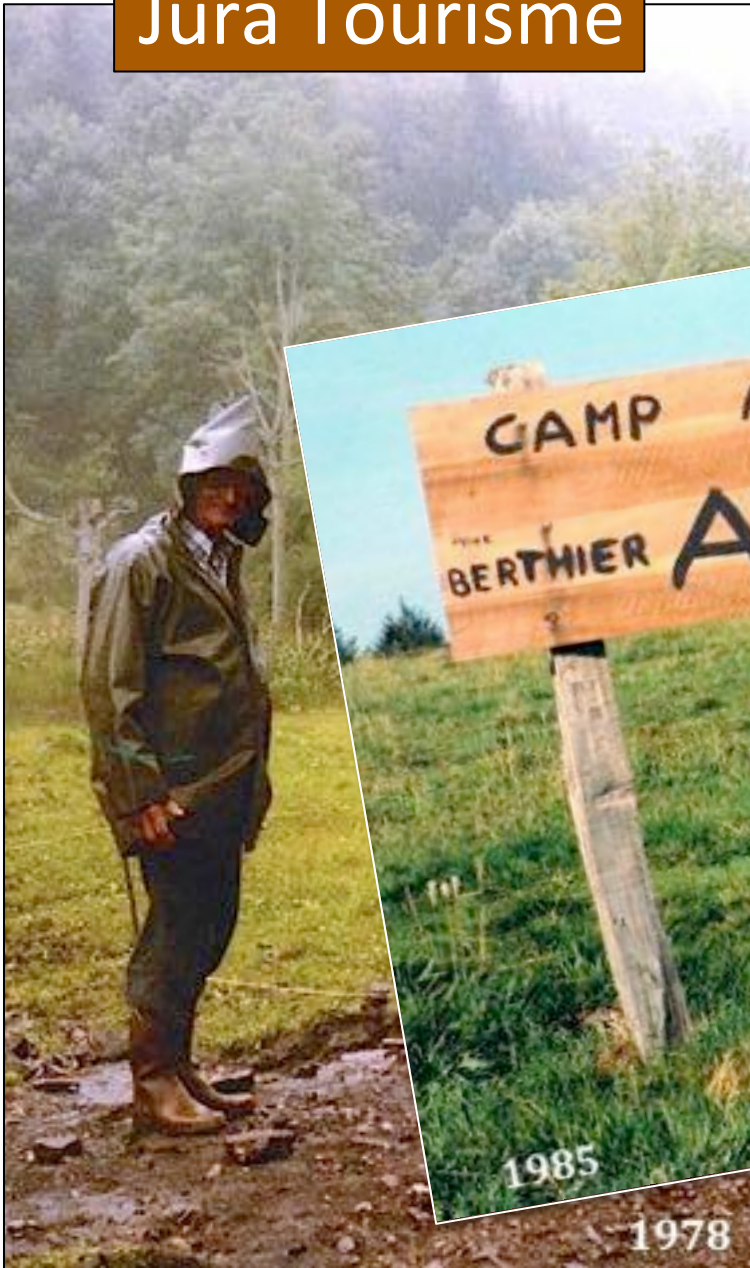
Conception-réalisation, juillet 2017
Françoise Dubois, François Giron et Jean Michel



*Les campagnes de fouille
et leurs acteurs*

Vraiment?

Jura Tourisme



1985

1978

...sauf pour d'irréductibles gaulois

1964-1972 : les premières années

André Berthier obtient quelques rares autorisations de fouiller à la Grange d'Aufferin et en plaine de Syam.

À partir de 1969, interviennent l'archéologue Bernard Edeine et ses stagiaires de l'École de fouilles du Mont-Joly.

En 1972, sont étudiés les cônes (possibles liliacés) découverts fin 71 dans le champ Tissot à la Grange d'Aufferin.

Des amis et proches de Berthier participent aux investigations.

Premiers coups de pelle



Recherche de fossés



Grange d'Aufferin - 1964

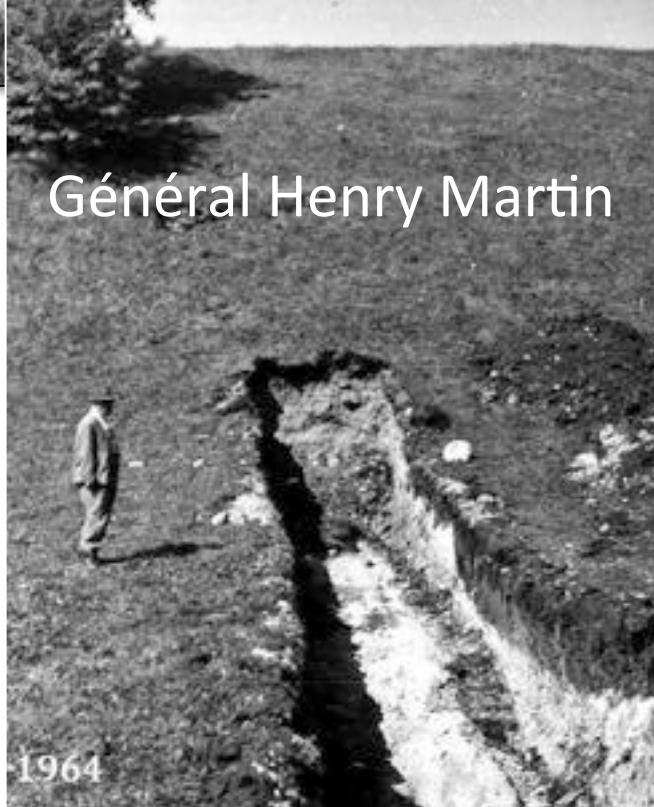
Tumulus tridigité



La tractopelle - 1964



Soutiens de la 1^{ère} heure



Général Henry Martin

1964



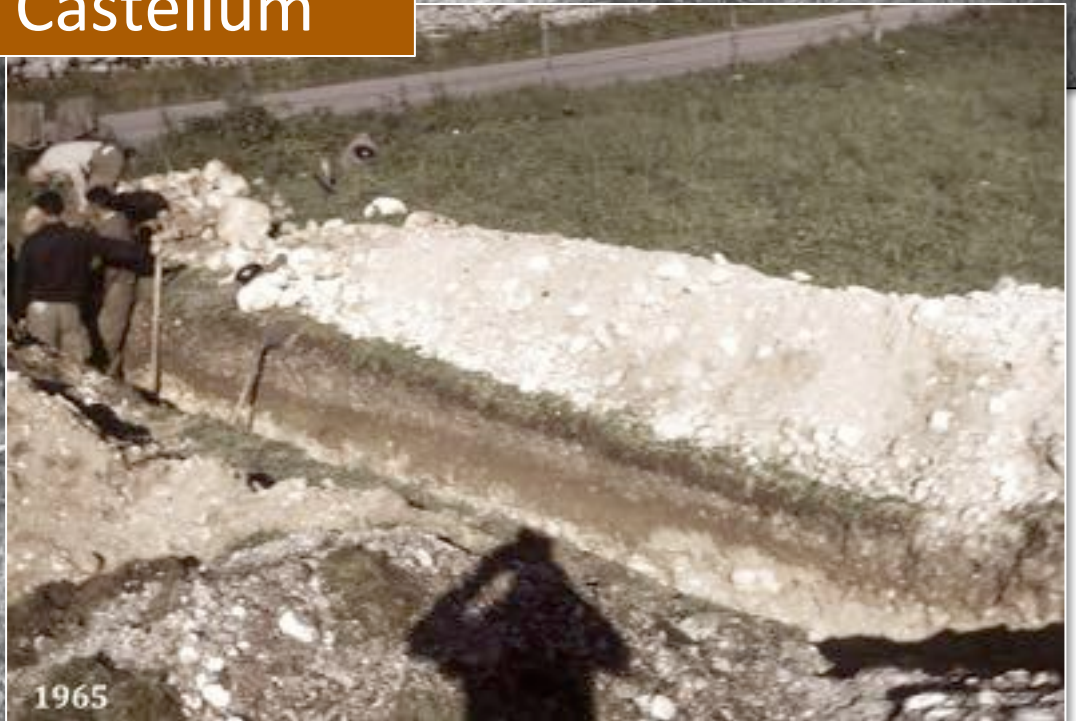
et Albert Girard

1964

Plaine de Syam - 1965



Castellum



École de fouilles du Mont-Joly

1969



Ustrinum Combe de Crans



Redoutes



1971

Mur militaire



1971



Tranchée Tissot



Les cônes - 1972

André Berthier
Bernard Edeine

André, Suzette, Albert, Claire et...

*Nombreux ont été les acteurs impliqués dans l'aventure...
au premier chef, André Berthier, son épouse Suzette, sa fille Claire.
Une mention particulière doit être faite pour Albert Girard :
proche des Berthier et chef de chantier pendant près de 20 ans.
D'autres amis accompagneront très tôt André et Albert
dont quelques personnages locaux fort utiles.*

André Berthier
aux fouilles





André Berthier
en reconnaissance



Suzette Berthier





Suzette toujours très active



1975

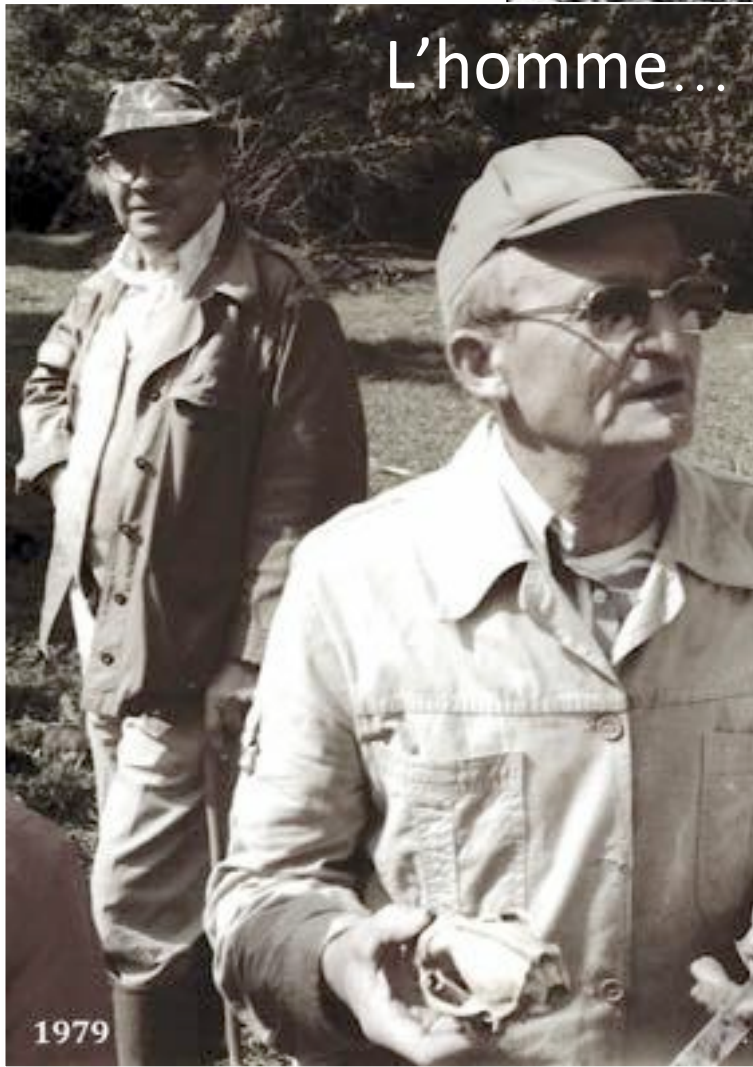
1975

Claire Berthier aussi au cœur de l'aventure



Claire Berthier, une assistante très motivée

L'homme...



Albert Girard

...de la situation



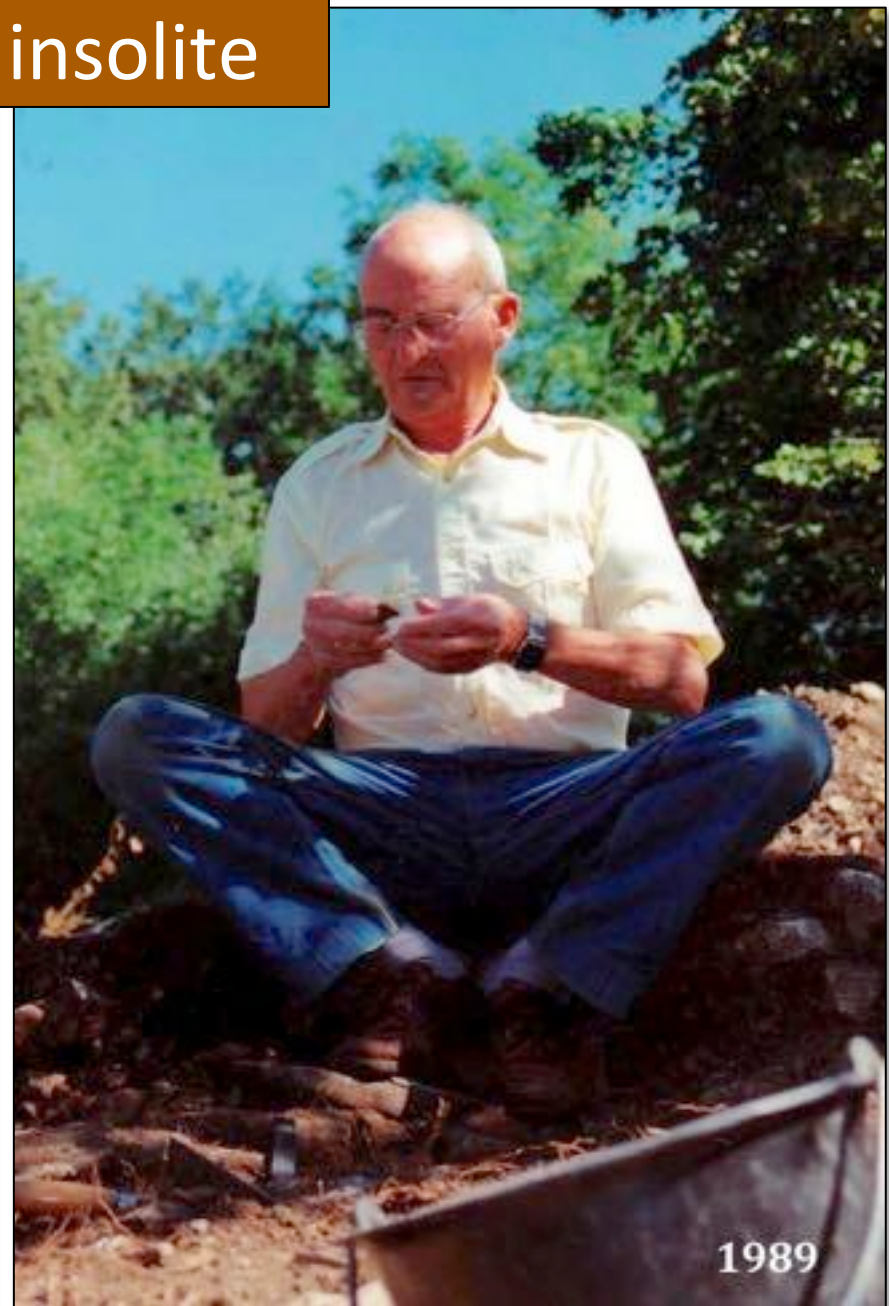
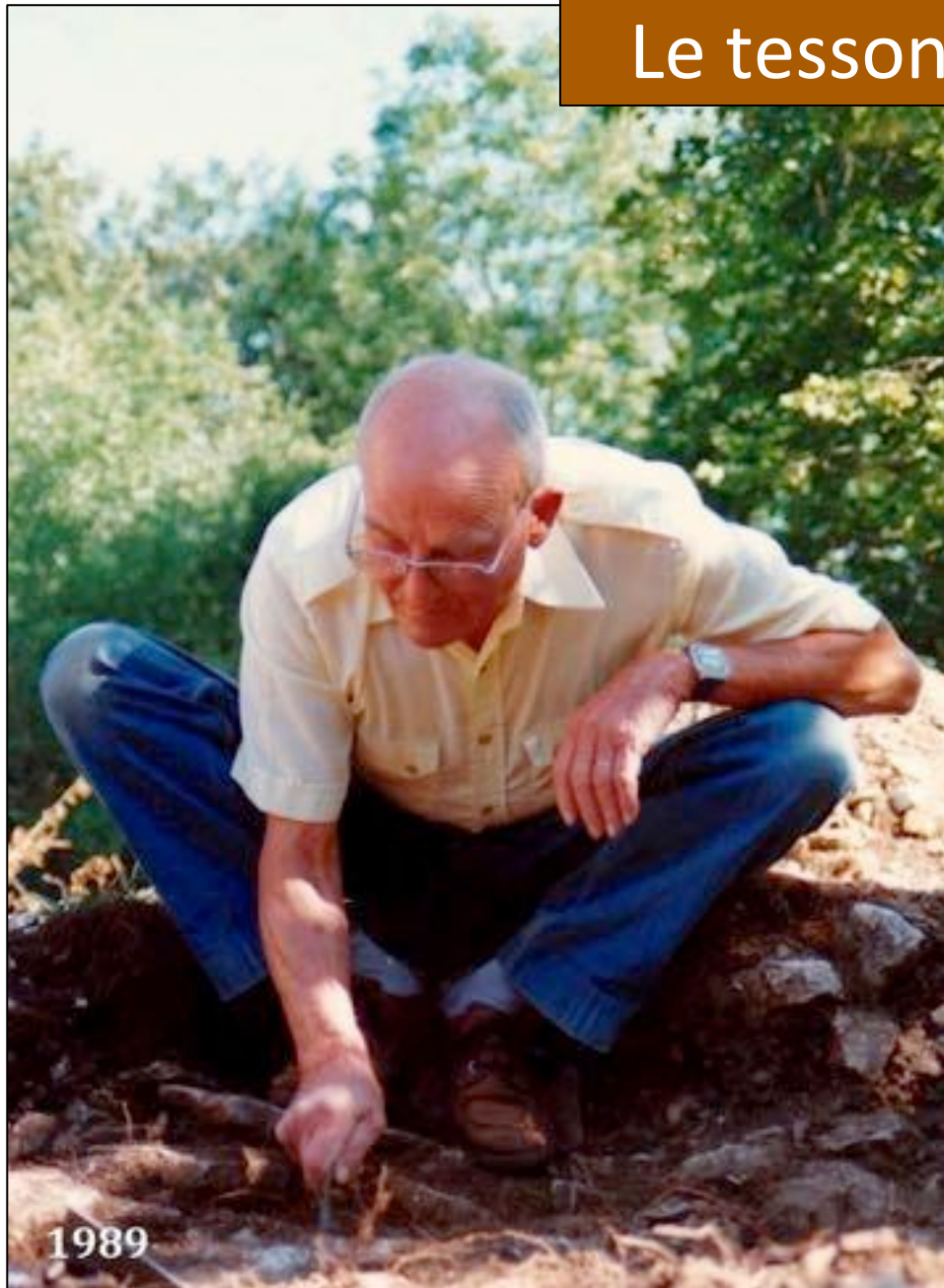
Albert Girard
gratteur...



... l'infatigable chef de chantier



Le tesson insolite



Mur Girard - relevé Edeine 1971



Un homme, un mur



Étude Edeine 1971



1977



1985



1986



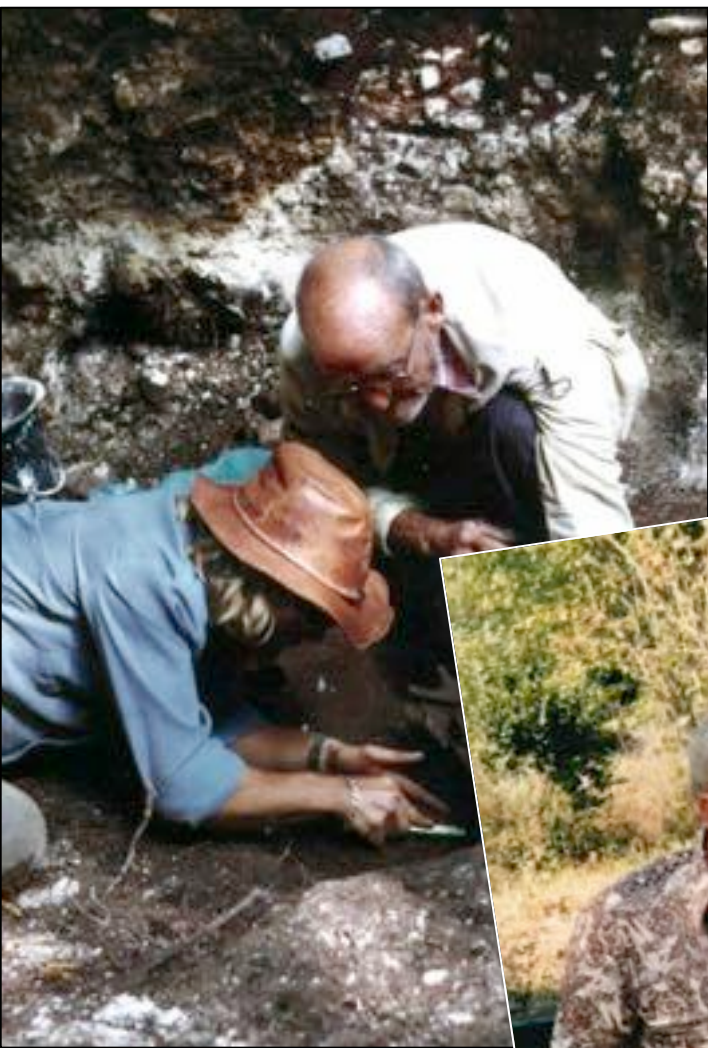
1979

Les inséparables
André et Albert



Les Berthier
et les Girard

Albert et...



- Claude
- Christophe
- ...

Albert et...



Mireille

1988



1989



Albert et...



- Patrick
- Jean-Yves
- Christophe

Discrets
contributeurs



André, Albert et...

↑ Raymond Lejeune

← Gabriel Tissot



1985

Le néo-mur Girard



1988

- Albert Girard
- Gabriel Tissot

La (valeureuse) cavalerie gauloise



1975-1979 : des sondages prometteurs

André Berthier travaille en 75-76 sur les structures des Abattois et réalise de précieux sondages sur 3 murs à appareil cyclopéen.

En 1977, il mène à bien la fouille des structures du Pré Romand et celle du four de la Côtière dans le Bois de derrière Cornu.

En 78-79, il s'attaque aux structures découvertes dès 1971 près de la mare aux Étangs de Crans (murs gallo-romains).

Animées par Albert Girard, les équipes de "fouilleurs" s'étoffent.

1975

Structures des Abattois



1976 – Mur du Censeur



Murs “cyclopéens” étudiés en 1976



Chaumelles



Censeur



Chemin des ânes





1977 - Cornu
Pré Romand



Albert Girard & Paul Syre

1977 - Cornu
Pré Romand

Temple des eaux?



1977



1977

Cornu - Four de la Cotière





1978



1978



1978

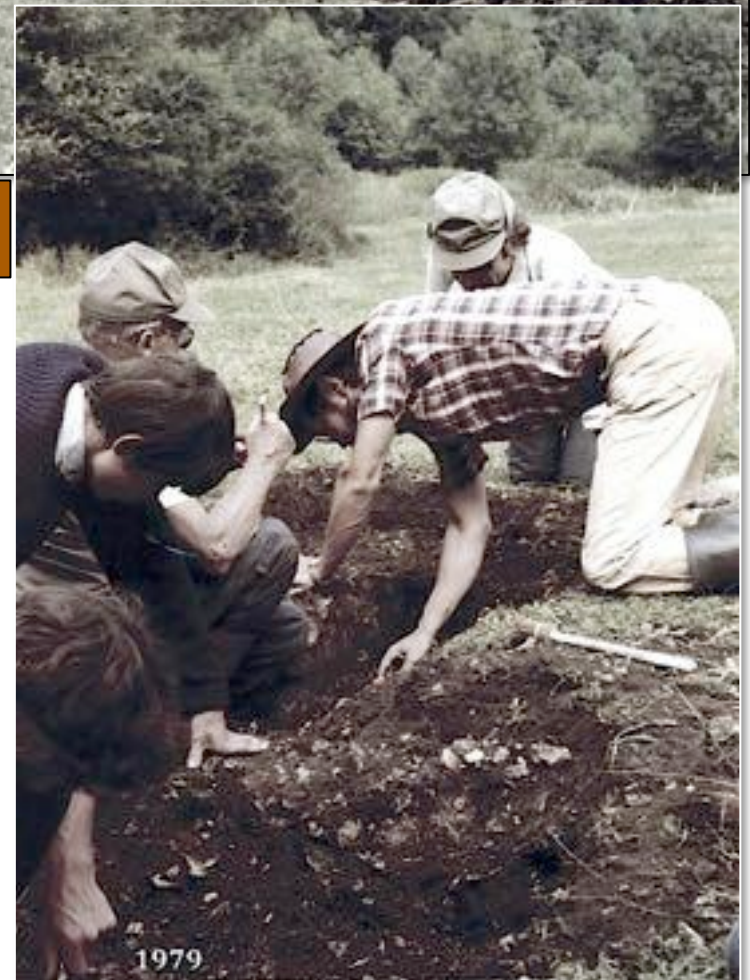
Paul Syre

Étangs de Crans



1979

Étangs de Crans





Des murs aux Étangs de Crans

1979



De multiples figures de “fouilleurs”

De nombreux “fouilleurs” ont pris une part active aux chantiers. Certains ont joué un rôle particulier, déterminant parfois, une dizaine de personnes sur plusieurs centaines de “fouilleurs”. Les photographies archivées permettent de retrouver ou découvrir les visages de personnes qui ne seront plus seulement des noms.

L'abbé André Wartelle



avec son frère Jacques



François Billot



Antoinette Brenet...



Tumulus
Champ des Mottes



Paul Eychart



Visite aux Côtes de Clermont



1976

1976



1976

Paul Syre



1978



1977



1977

Un fouilleur à 2, 3 et 4 pieds



Christophe Méloche



1986



1991

Christophe, François,
Jean-Yves, Philippe...

Les abbés Wartelle et Lailly

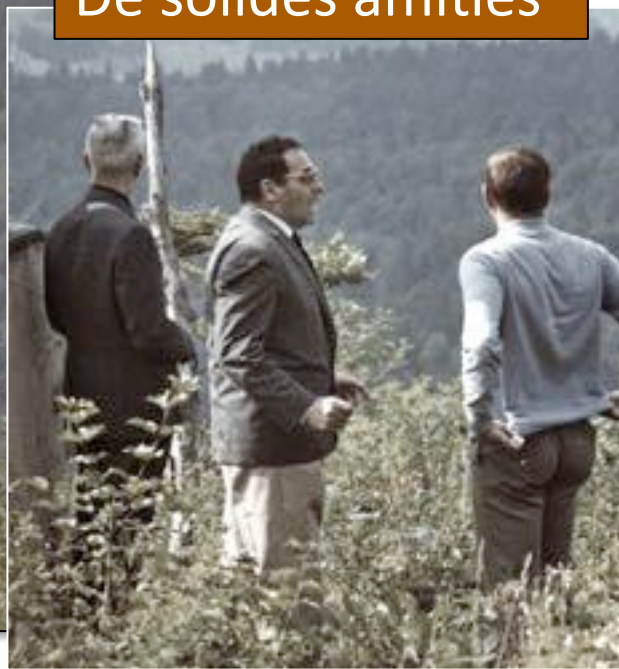


De solides amitiés



André Mien

Dr Jean Mazuez
& René Potier

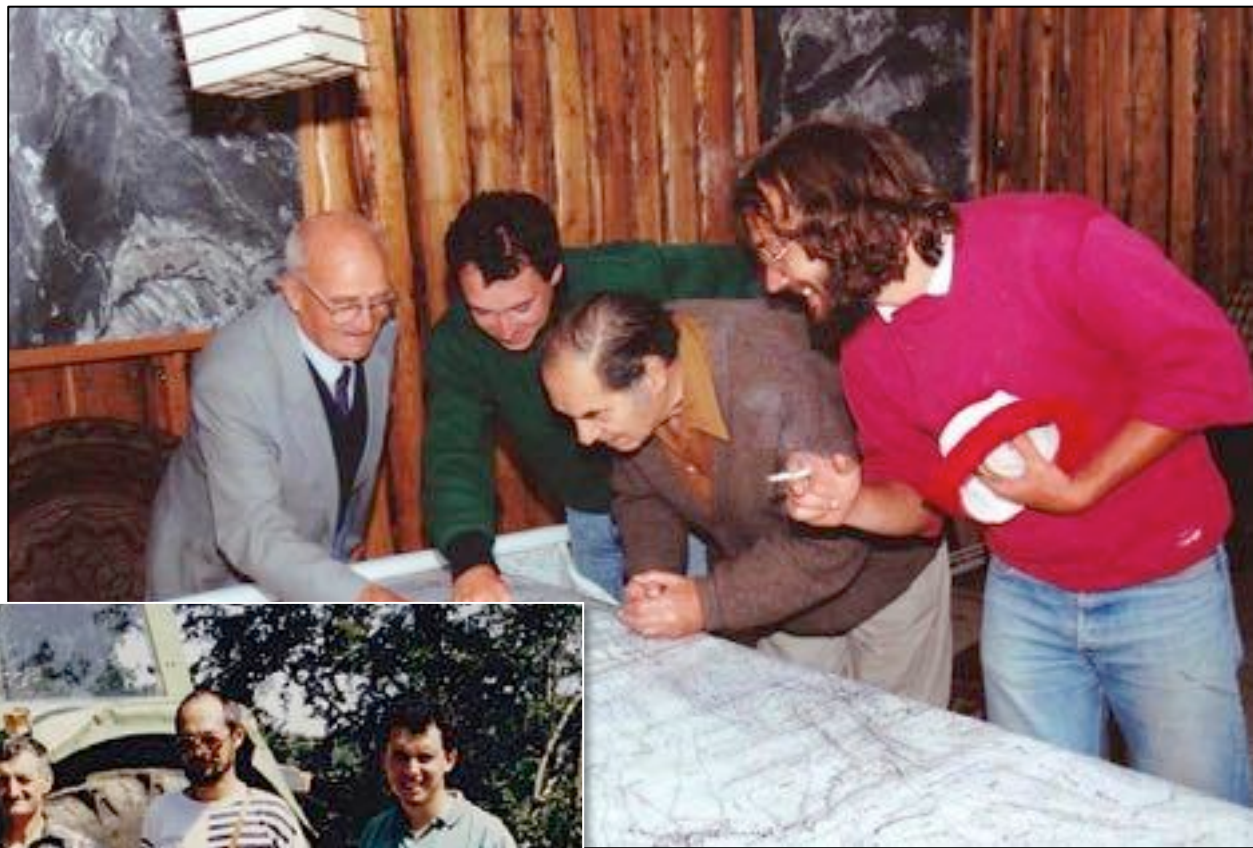




Isabelle Mien

les Cottet

À Cor aux Monts



1992

aux Étangs de Crans

1983-1987 : les sondages de sauvetage

En 1983, étude de la grande fosse de Cornu (mobilier mis au jour).

Des sondages de sauvetage ont lieu en 84-85 au Champ des Mottes qui font apparaître des tumuli ad honorem.

Poursuite en 1986 des sondages aux Étangs de Crans (murs, four).

En 1987, Berthier reprend l'étude de l'enceinte cyclopéenne à l'ouest et au sud de Chaux-des-Crotenay.



1983 - Cornu Grande fosse



1984
Champ des Mottes

Que de pierres!

1984
Champ des Mottes

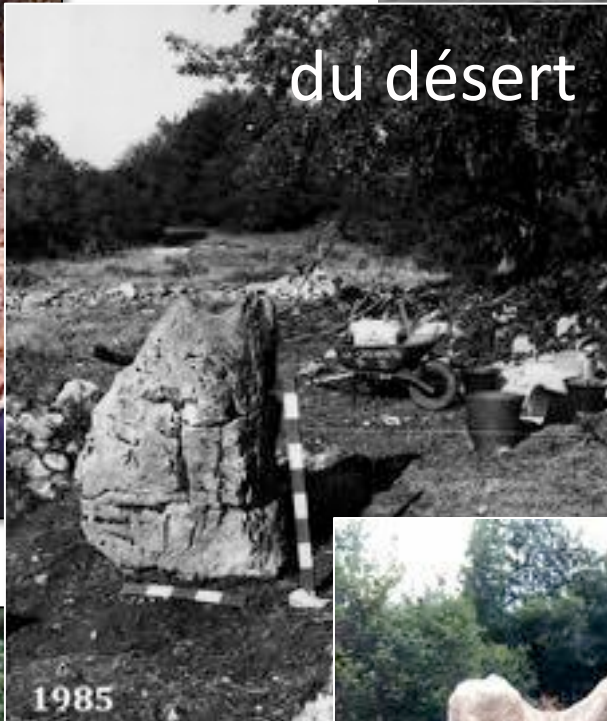


Tumulus ad honorem



Le menhir...

du désert



1985 - Champ des Mottes



Étangs de Crans



1986





1986



1986



1986

1986
Étangs de Crans



Étangs de Crans

1986



Structures de murs
avec mobilier

Mur d'enceinte



Propriété Guerillot



Tépette

1987

Des assistants très particuliers

La littérature, les rapports les ignorent... mais pas les photographies.
Les acteurs des campagnes Berthier sont souvent accompagnés
par des enfants et des chiens, formant autant d'étranges assistants
que l'on retrouve régulièrement à la tâche ou jouant aux "fouilleurs".

La relève Berthier assurée



En famille...

...la main
à la pâte
tous ensemble





1985



Labeur, sueur...

1990



1978

...cocotte-minute
et brouette

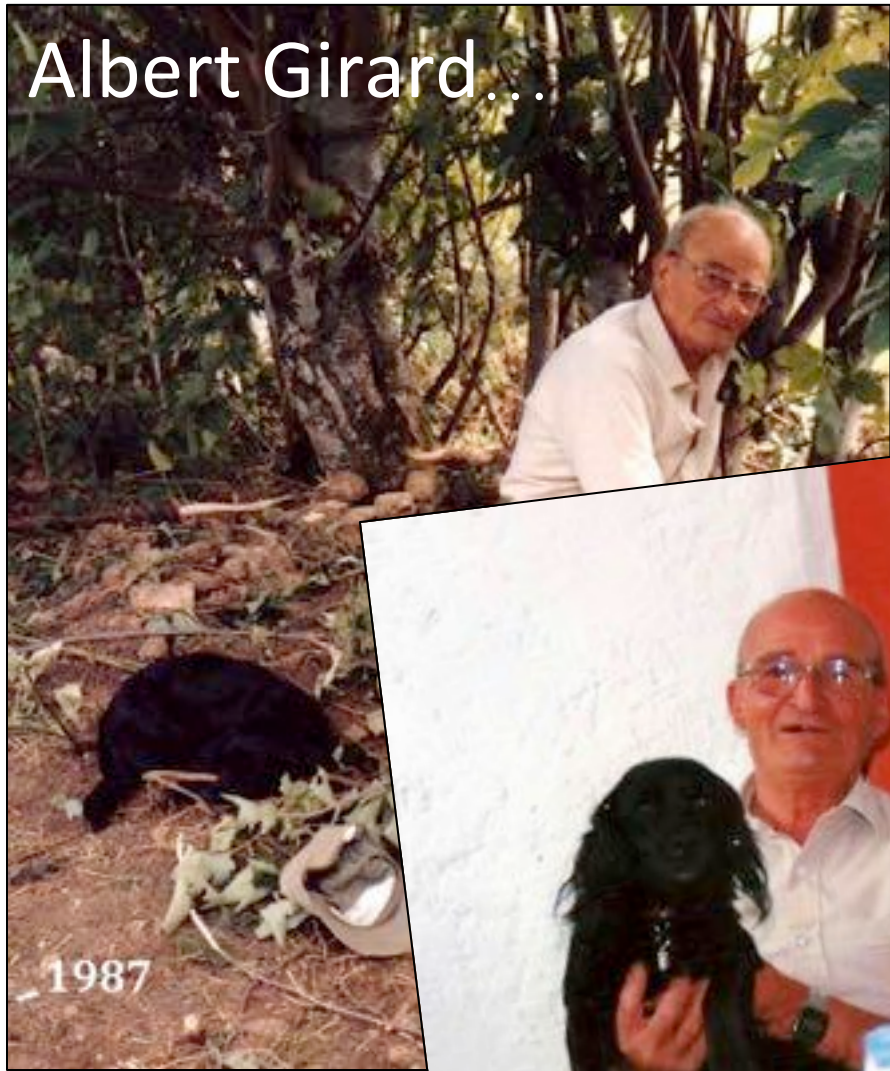
Sérieux

... les farfouilleurs

motivés



Albert Girard...



...et son assistant



Christophe

accompagné





Cave canem



Sur le chemin ...des ânes

1988-1992 : le fanum des Étangs de Crans

Pendant 4 à 5 ans, Berthier sera autorisé à sonder les structures des Étangs de Crans témoignant d'une occupation gallo-romaine significative du site avec reprise médiévale de celui-ci.

Un riche mobilier est recueilli dans les vestiges de 2 bâtiments.

Des désaccords surviendront en 92-93 au sein de l'équipe conduisant à l'arrêt définitif des campagnes d'investigation.



1989 - Étangs de Crans

1989



1989

1989



1988



1989 - Étangs de Crans



1989



1989



1989



Fouilleurs à croupetons

1988

Étangs de Crans

1989 - Étangs de Crans



Le rebouchage du chantier



1989



1989



1990
Étangs de Crans

G 2



G 3



G 5

Étangs de Crans





1991
Étangs de Crans



1992
Étangs de Crans



1992 - Étangs de Crans



Fin de campagne



1992



1992

On range tout



1992

Figures imposées : les photos de groupe

Pour chaque campagne annuelle, d'amusantes photographies mettent en avant de façon formelle les groupes de "fouilleurs". Ces figures imposées vont de la photo de classe (avec alignement) à la mise en scène des groupes d'acteurs posant sur les chantiers, procurant la matière d'un trombinoscope des investigations Berthier.



La photo de quasi-famille (avec chiens)



Devant Cor aux Monts





1983



1987



1985

Sur la place

Photos de classe





1987

Une belle photo de groupe en 1987

*Cl. Berthier, Chr. Méloche, A. Girard, M. Viala,
P. Dody, Cl. Allard, F. Martel, A. Berthier et quelques autres*



1990



1990

Aux fouilles



Les amitiés



1991-1992
Les "fouilleurs"
toujours à cran
et à Crans...





... avec l'indispensable
tracteur Tissot

Un peu plus tard
fin des années 90



On se retrouve tous

Des regards décalés, amusés



De boue



en bout

Des tâches au delà du grattage du sol

Beaucoup de clichés montrent les “fouilleurs” grattant le sol mais on voit aussi ceux-ci en d’autres postures ou occupations. Il leur faut bien sûr se déplacer pour aller sur les chantiers. Certains experts sont en charge des relevés cartographiques. D’autres sont affectés au mobilier, devant recoller la vaisselle cassée. Et tous sont astreints aux nécessaires opérations de nettoyage.



1979

Fouilleurs... "en marche"



1977

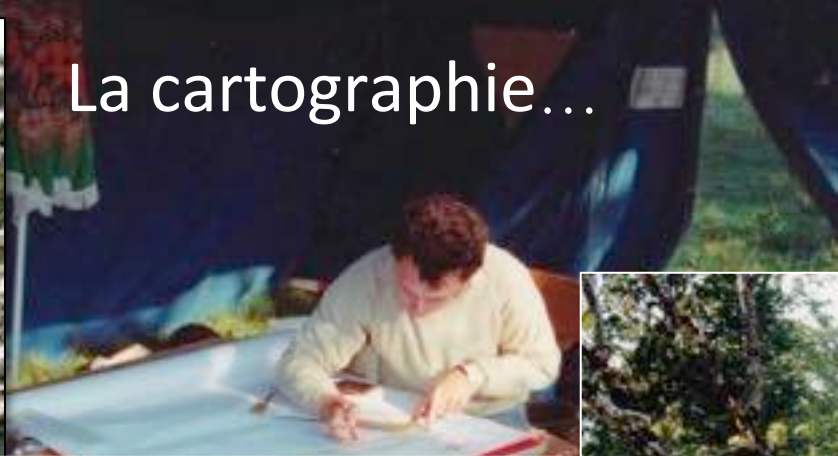


1984

Suivez bien Albert



La cartographie...



et ses préposés



La table de contrôle



Laurence et Henk



La céramique...

... à reconstituer



Devoirs du soir en céramologie

Atelier

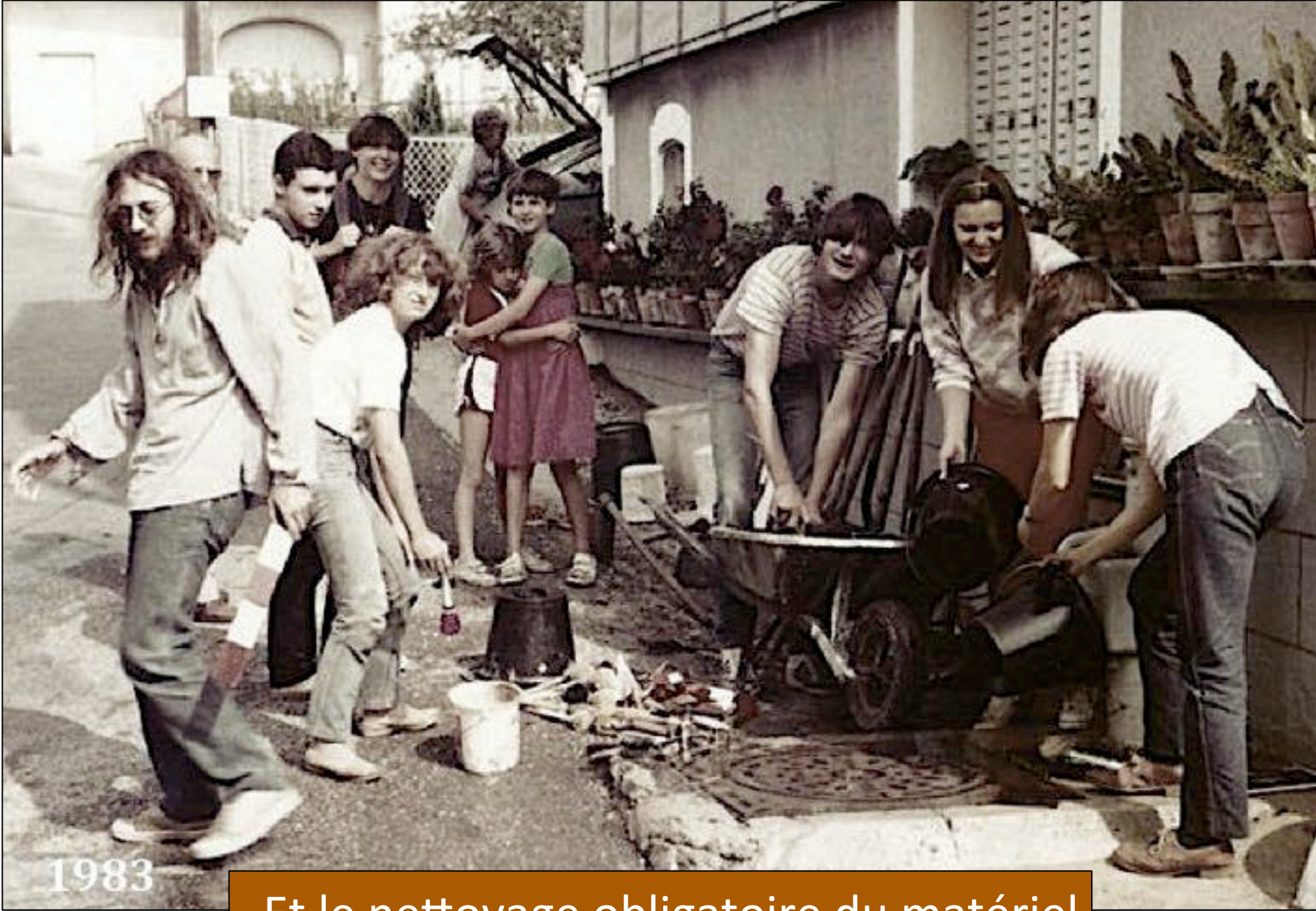


1991



1992

pour tous les âges...



1983

Et le nettoyage obligatoire du matériel

L'indispensable instrumentarium

Pas de "fouilleur" sans outil pour nettoyer et préparer le terrain, couper des branches, gratter le sol, transporter la terre, prendre des mesures et faire des relevés cartographiques.

L'instrumentarium bien qu'élémentaire est respecté, magnifié, vénéré.

La tente de chantier fait, elle, l'objet d'un étrange cérémonial répété à l'identique chaque année, campagne après campagne.



La tronçonneuse (*)



(*) selon les archives Berthier, aucun doigt coupé

La balayette

prolongement naturel de la main
du fouilleur



1979

1989

...de 7 à 77 ans

Le théodolite



Les rites théodolitiques...



1992



1992



1985

...et le vénérable grand-maître



Les compagnons
du théodolitique



L'incroyable crevante...



sous la domination
du théodolite

♂ ♀



Courses
de crevantes
protohistoriques

La construction du temple des fouilleurs



1986



1989

Une étrange procession



1986



1988

La translation du temple



1990



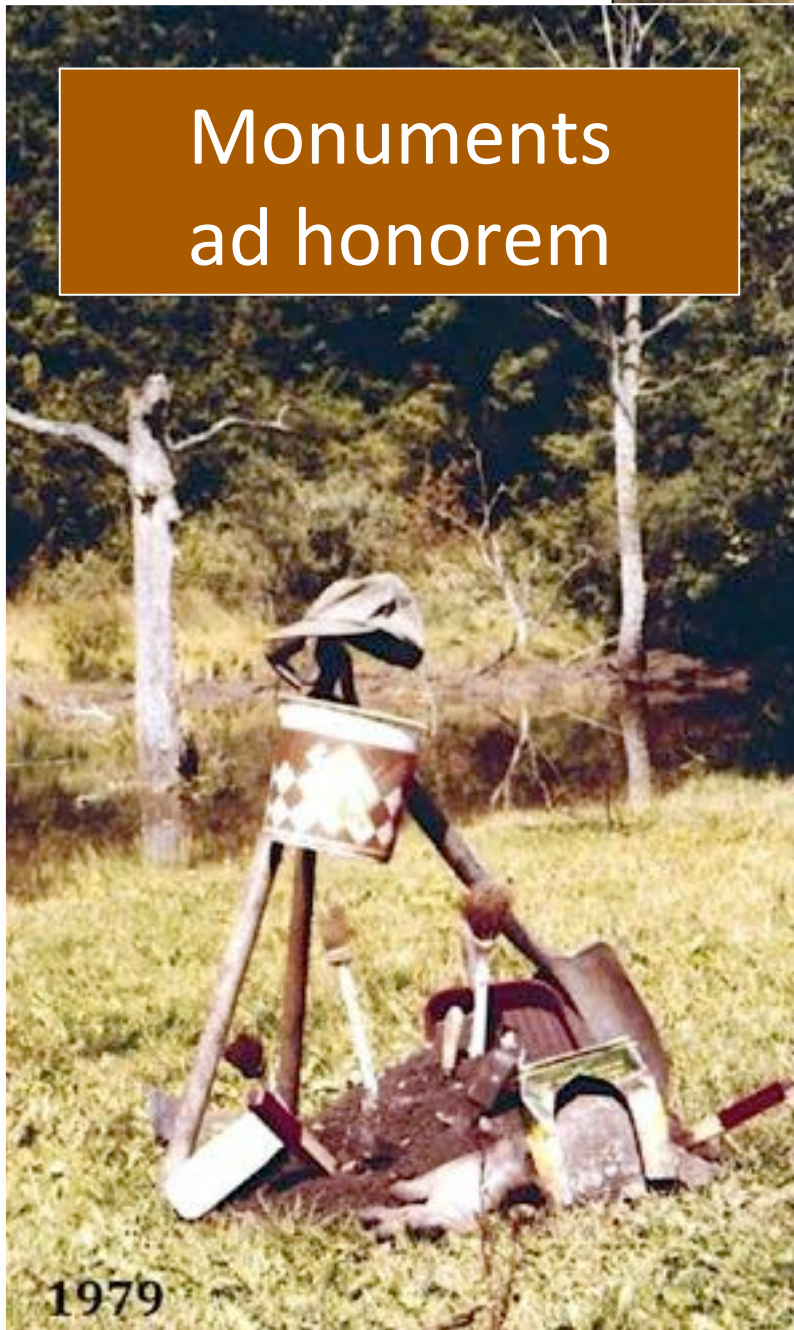
Libations
dans le temple



Les ablutions



Monuments ad honorem



Vstg479 et Vstg563
aujourd'hui disparus

Des repos et des repas

Travail au sol pénible, brouette crevante, chaleur souvent accablante...
Les "fouilleurs" ressentent le besoin, plusieurs fois dans la journée, de souffler, se reposer, se mettre à l'abri et faire une petite sieste.
Surtout, il leur faut se sustenter, ce qui donne lieu à pique-niques souvent en grandes tablées ou aussi en petits coins aménagés.

Avec les montbéliardes

Se détendre





1985



1988

Se rafraîchir

Se sustenter





De grandes tablées



1986



1990

Qualité *** de la nourriture...



1986



1989



1989

...et bonne ambiance musicale



1989

Le coin...



...des...



...seniors

1979

1986



Des moments de détente hors chantiers

Les “fouilleurs” se retrouvent fréquemment pour se détendre chez les Berthier, à Cor aux Monts, ou au café du centre du village. De nombreux amis et visiteurs viennent prendre l’apéro ou dîner. On assiste à des animations culturelles (Vercingétorales...).

En 1975
avec Claire, Henk...



...et le père Laïly



1977



1977



1977

Cor aux Monts
en 1977



Balayettes
en promo

Au café
en 1979

- André Wartelle
- André Berthier
- Jacques Wartelle
- André Girard

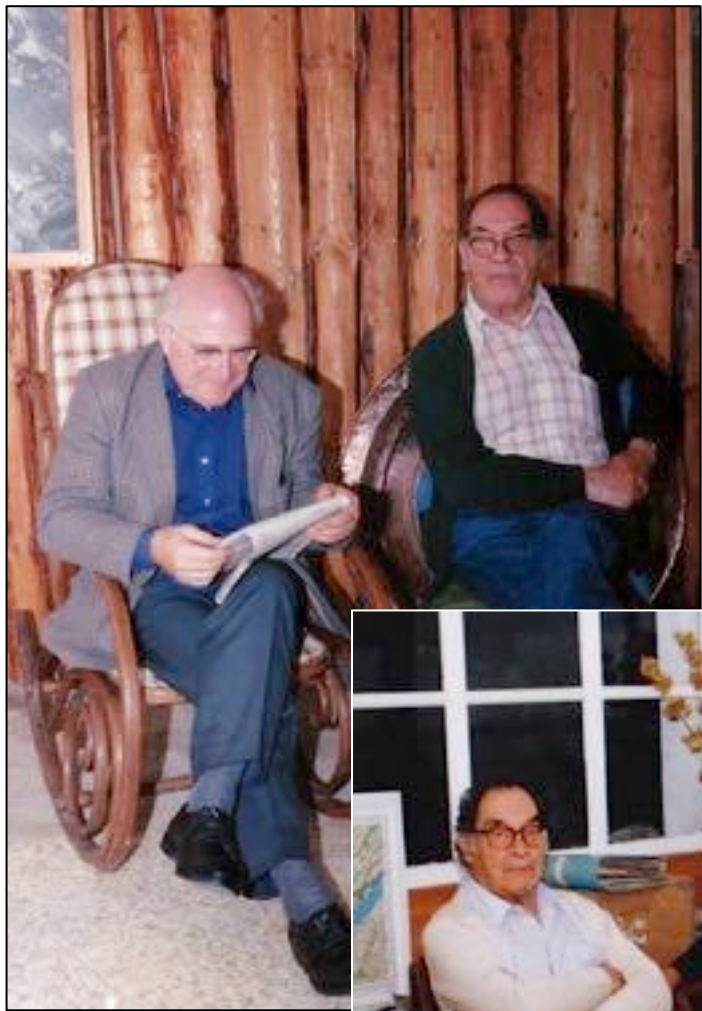


Les sénateurs
en 1984

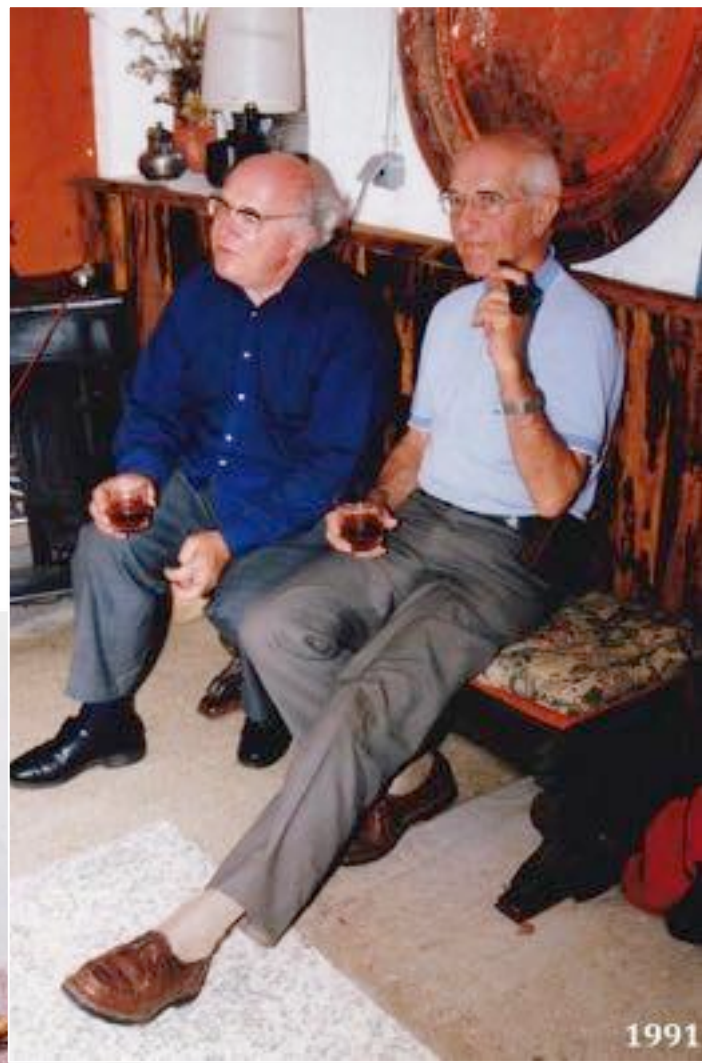


Cor aux Monts 1985





André Berthier
et...



1991



1991

Cor aux Monts
1989 et 1991

André et Michel
Wartelle



Suzette Berthier et André Wartelle

Les Vercingétorales en 1995



avec Jacques Berger
et Danielle Porte



Les Vercingétorales – Collège Cl.-N. Ledoux de Dole

Les actions de médiation et de communication

*L'aventure Berthier est ponctuée de nombreuses initiatives pour médiatiser la thèse Berthier et les découvertes de terrain...
Accueil de visiteurs amis et curieux, conférences à Champagnole, réalisation de films et vidéos, expositions (temporaires ou non).*

L'accueil de visiteurs



M. Sergent



C. De Mérona
(Salins)



D'après discussions

1986

L'accueil de visiteurs



1989

...les amis Traclet

... la maréchaussée

Les visites guidées





1989

1989



“Moteur!... Ça tourne



1989



1989

1989



Visionnage
à Cor aux Monts

1989

1986



Exposition à Champagnole

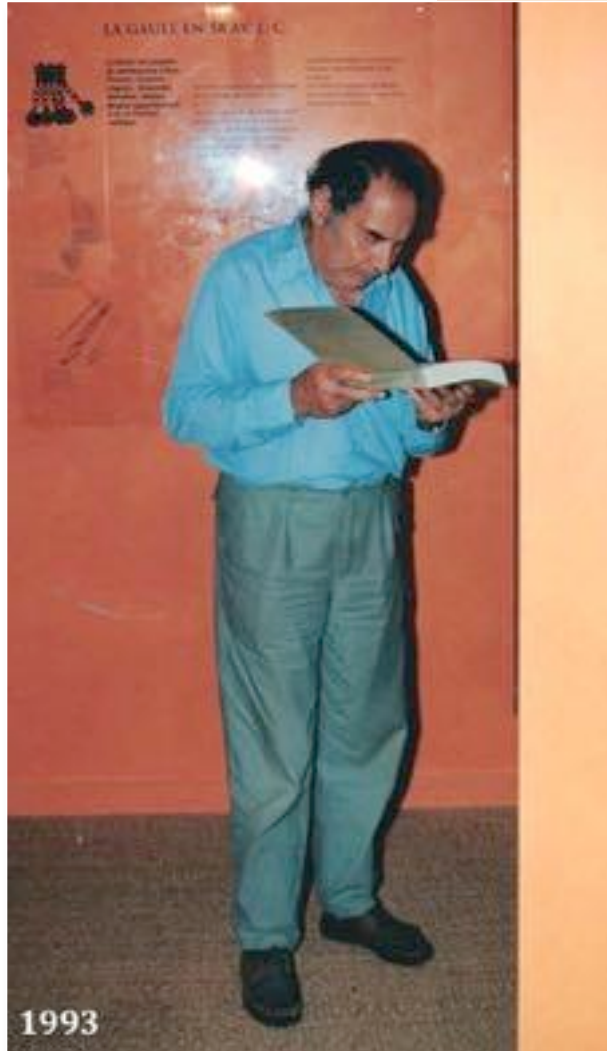


1986

1993



Salle André Berthier



1993

L'A.L.E.S.I.A, ses fêtes et grands-messes

*En 1980, est créée autour d'André Berthier l'association A.L.E.S.I.A.
(Association Lemme Et Saine d'Intérêt Archéologique).*

*Chaque été, vers le 15 août, se tient son Assemblée générale,
avec son cérémonial, ses prises de parole, ses âpres discussions.*

*Divers évènements importants (fêtes, anniversaires, repas, soirées)
viennent marquer la vie associative autour d'André Berthier.*

Les fidèles



1990



1993



1991

*Salle des fêtes
"vintage"
Chaux-des-Crotenay*



1989



Les officiants
en 1989 et 1990



1990



1990



Les officiants
en 1991, 1992 et 1993

Le grand prêtre

André Berthier



1991



1988



1986

L'étrange secte
A.L.E.S.I.A.

1986

Instantanés

Instantanés

Instantanés

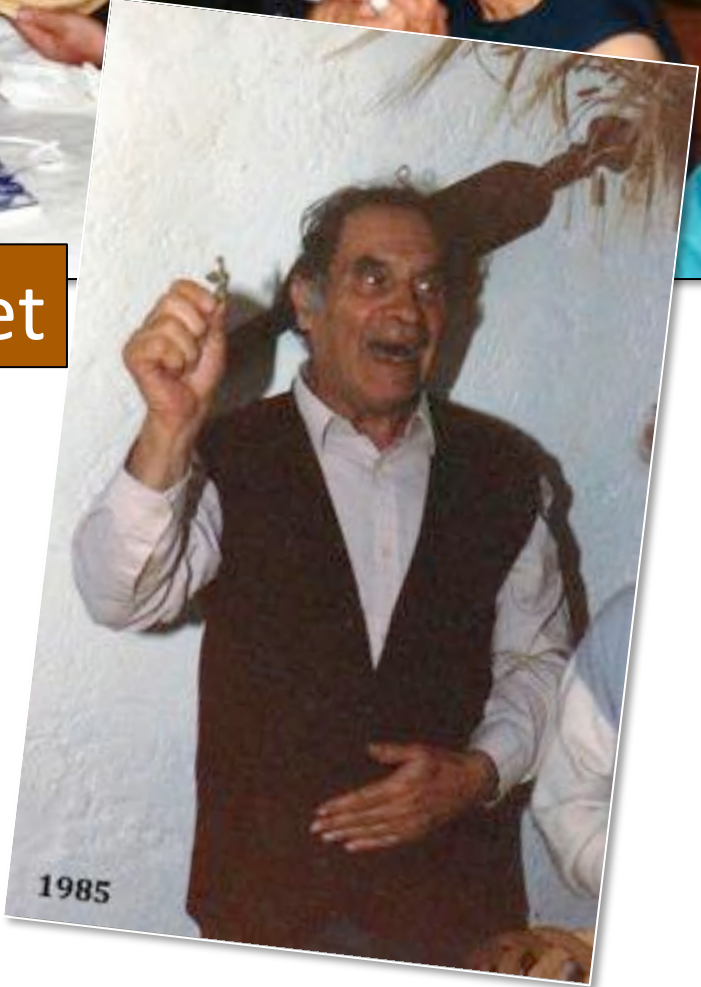




Le banquet



Petit conclave



Célébration des 20 ans du début des fouilles



Albert Girard honoré



Fiat lux
et facta est lux



Et que la fête continue!



The image features a decorative border with Art Deco style elements. The border consists of a double-line frame. At each of the four corners, there is a square decorative element containing a stylized fan or sunburst pattern. Between these corner elements, the border is composed of a series of small, overlapping squares that create a stepped, staircase-like effect. The central area of the page is white and contains the text "Mais il est temps de passer au futur..".

Mais il est temps de passer au futur..



L'aventure humaine continue...





ArchéoJuraSites
Boutique ArchéoJuraSites - Printemps 2017

Nouveautés 2017

RÉÉ 19 - Murs à appareil "cyclopaéen" de Chaux-des-Crotenay. Sondages d'André Berthier de 1976.
Jean Michel
Cahier ArchéoJuraSites N°3, 2017, 32 p., ISBN : 978-2-9542374-6-6 ; 8 € TTC (plus port)
Plusieurs murs énigmatiques construits en gros appareil ("cyclopaéen") forment surtout de fragments d'une enceinte circulaire entourant le plateau sommital du plateau de Chaux-des-Crotenay. En 1976, André Berthier a pu réaliser des sondages sur trois de ces tronçons : le mur du Chemin des Aïes, le mur des Chauveilles et le mur dit du Censeur. Des allusions à ces archaïques d'André Berthier permettent de reprendre plusieurs documents originaux et de faire connaître des fragments inédits des trois tronçons de mur étudiés, alors que les reconnaissances de terrain plus récentes permettent de compléter le tableau des données utiles.

RÉÉ 18 - Deux Allèis et un érudit. Le brillante démonstration de l'abbé Guy Villette
ArchéoJuraSites, Guy Villette
Éd. ArchéoJuraSites, 480 p., ISBN : 978-2-9542374-5-9 ; 28 € TTC (plus port)
L'Allèis de César et de...

...avec toujours autant d'implication

Espace André Berthier

Maison d'ArchéoJuraSites

RÉÉ 17 - Le château de Chaux-des-Crotenay (Jura). Résultats des fouilles archéologiques 2012-2015
Stéphane Gayot, Thierry Posteur et Valbert Pique
Cahier ArchéoJuraSites N°2, 2016, 32 p., ISBN : 978-2-9542374-4-2 ; 6 € TTC (plus port)
Le château de Champ des Mottes à Chaux-des-Crotenay se révèle être un site particulier dans le paysage castral médiéval franc-comtois. Un projet lancé par ArchéoJuraSites en 2010 s'est concrétisé à partir de 2012 par une fouille archéologique plurisannuelle dirigée par Posteur et Valbert Pique, qui en détaille les principaux résultats. En complément, Thierry Posteur présente un bref historique de la Franche-Comté permettant de situer la construction, le rayonnement et la destruction du château de Chaux-des-Crotenay dans un contexte historique régional et national élargi.



Henk

A photograph of a man with long brown hair, wearing a pink and white striped button-down shirt, sitting outdoors and smoking a cigarette.



Ingrid

A photograph of a woman with short dark hair, wearing a white polo shirt and dark plaid shorts, standing in a grassy field with a grid of white lines and small markers. She is holding a thin wire and a small purple object.



Claire

An oval-shaped photograph of a woman with voluminous blonde hair and glasses, wearing a grey jacket and purple gloves, smiling with her arms crossed. She has a blue backpack on her back.

Tous nos remerciements aux photographes

Remerciements aussi à l'équipe Archives-Portail

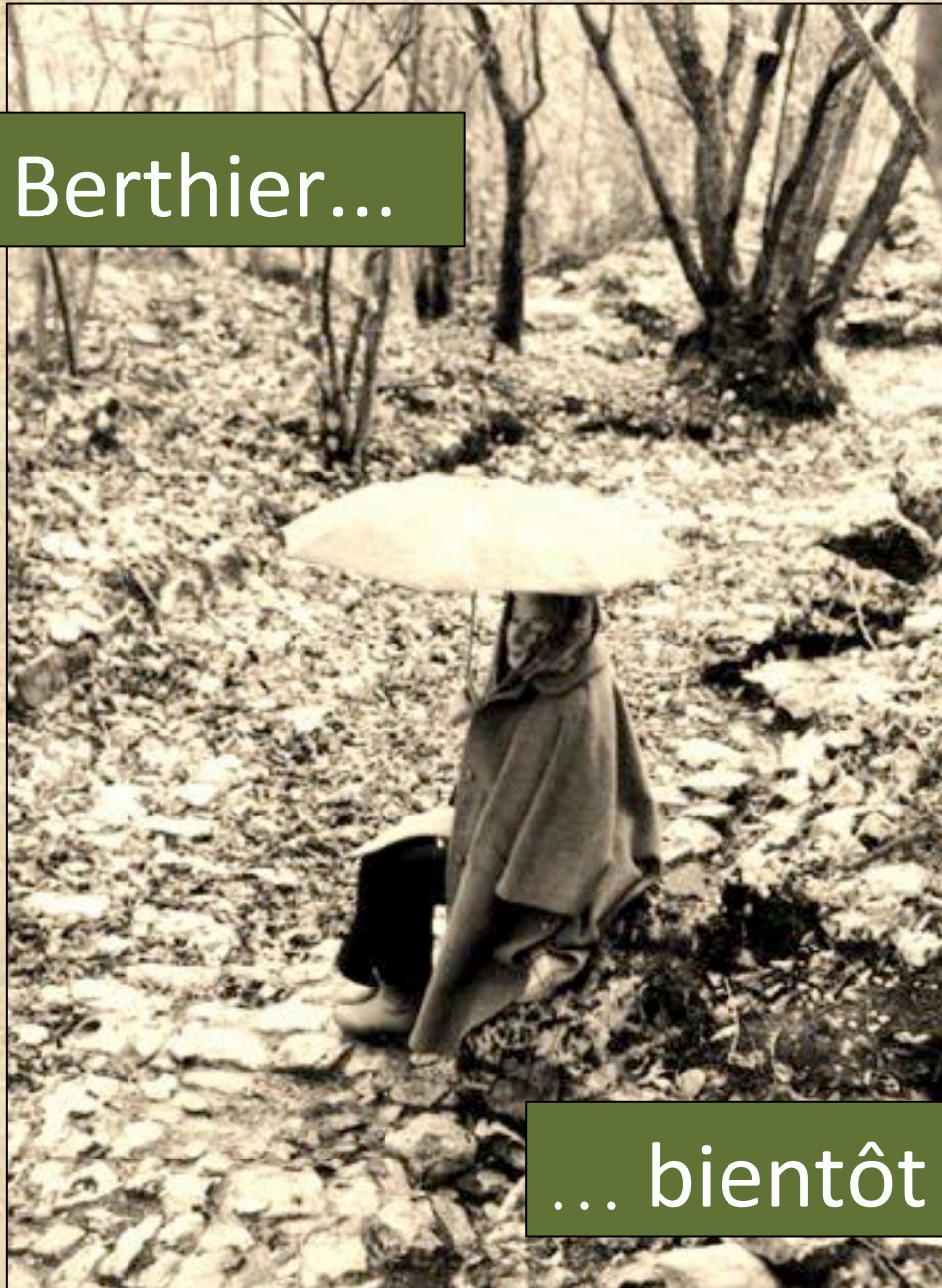
François B., Jean-François, Jacques, Françoise, Jean P., André, Jean M.



Conception-réalisation

Françoise Dubois, François Giron et Jean Michel

À Suzette Berthier...



... bientôt 100 ans