

ARCHAEOLOGY

Discovering the World's Secrets



ARCHAEOLOGY

Discovering the World's Secrets

GAYNOR AALTONEN

This book is dedicated to Isobel

Author's Acknowledgments

With thanks to all who contributed, but a special word of thanks in no particular order to William Aaltonen, Vanessa Daubney, John Turing and Charles T. G. Clarke.

Publishers' Acknowledgments

The publishers would like to thank the following people for their help in supplying material for this book: The Archaeological Survey of India; Professor Jack Davis, Dr Shari Stocker and Carol Hershenson of The Department of Classics, University of Cincinnati; Ingemar Lundgren; M. Jean Michel at ArchéoJura-Sites; Dr Matthew Nicholls at The University of Reading; Oxford Archaeology; Biagio Sol and everyone at BaiaSommersa, and Karolina Mikulska at Världskulturmuseerna.



CONTENTS

INTRODUCTION	6
WHAT IS ARCHAEOLOGY	8
AN ARCHAEOLOGICAL TIMELINE.....	10
A FASCINATION WITH THE PAST.....	14
ARCHAEOLOGY TODAY.....	74
THE ORIGINS OF HUMANKIND.....	84
CRADLES OF CIVILIZATION.....	92
The Fertile Crescent.....	94
The Land of the Pharaohs.....	106
The Mystery of the Indus.....	116
The Valley of the Huang He River.....	126
CLASSICAL & EARLY CIVILIZATIONS IN EUROPE.....	134
Classical Greece	136
Relics of the Roman Empire.....	148
Lords of the North	160
THE ARCHAEOLOGY OF THE AMERICAS	168
Rewriting the History Books.....	170
Cultural Giants.....	180
THE ARCHAEOLOGY OF ASIA.....	192
From the Qin to the Ming.....	194
The Land of the Rising Sun	202
The Complexities of the East.....	208
The Splendours of South Asia	222
DEVELOPMENTS IN ARCHAEOLOGY	230
The Holy Land.....	232
Going into Battle	238
What Lies Beneath	246
BIBLIOGRAPHY	252
INDEX.....	253
PICTURE CREDITS	256



FINDING A SITE

It is striking how a single battle can transform the language, culture and subsequent history of an entire country, or even, as in the case of Kalkriese and Alesia, alter the destiny of a major part of the European continent.

When in 52 BCE, a Roman invasion force under Gaius Julius Caesar defeated a formidable alliance of Gaulish tribes led by Vercingetorix at the hilltop *oppidum* of Alesia in France, it was no small victory. Roman rule, law and customs gradually became the norm.

Southeast of Montbard, in modern-day Burgundy, what is now at stake is not a culture, but expert reputations. The modern archaeological battle centres on

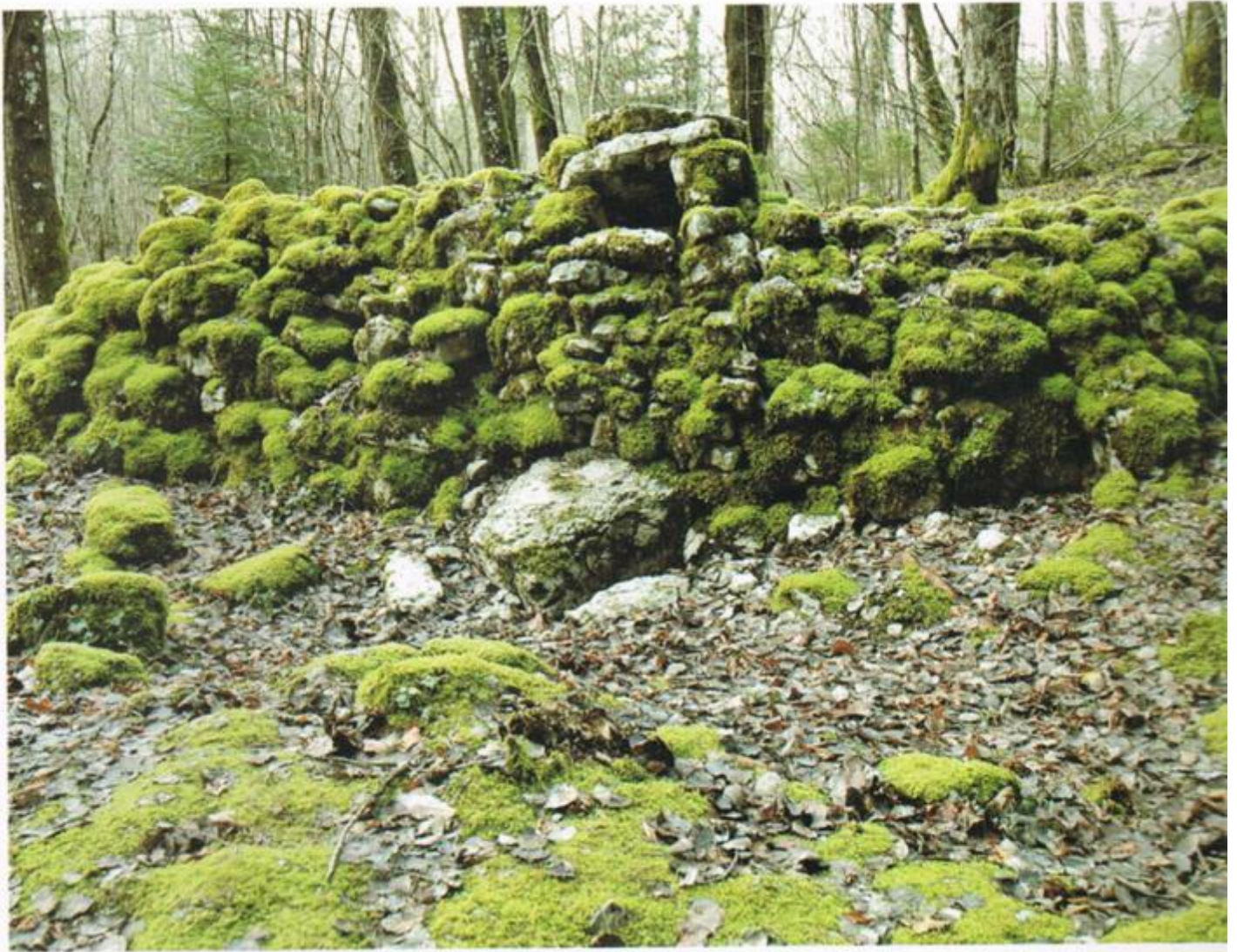
whether or not the Gaulish *oppidum*, or Celtic hilltop fort near the modern village of Alise-Sainte-Reine, really is where this battle took place.

Napoléon III had a giant statue of Vercingetorix erected at Alise-Sainte-Reine in 1865, and, in 2012, a visitors' centre was built close by, at a cost of some €75 million. Huge investment has gone into this site. But there is a problem: a key site – Chaux-des-Crotenay, in the Jura mountains some 35 miles (56 km) from Geneva – continues to challenge the official view.

Both sides in the dispute cite archaeology as the decisive authentication. At the Chaux site, archaeologist André Berthier found the remains of a 33-ft (10-m)-high Bronze Age rampart, and a

ABOVE

The statue of Vercingetorix, created by Aimé Millet, that was erected on the orders of Napoléon III at Alise-Sainte-Reine.



rare stone watchkeeper "goddess", along with various Celtic artefacts and the possible remains of a Roman military encampment.

Alise-Sainte-Reine's backers cite the major excavations carried out in the 1860s, which unearthed Celtic and Roman artefacts. But the "Jurassics", as their opponents call them, believe these may have been planted by Napoléon III's workers. Against this, a Franco-German dig in the 1990s unearthed more carefully evaluated evidence of Gallo-Roman remains. A modern aerial survey detected fortification lines that might well be elements of the inner and outer siege walls that Caesar tells us he built to corral the Gauls.

Then there is the matter of the horse bones. The remains of three different breeds of horses have been found near

the site. Does this prove the presence of Roman, Gaulish and Germanic (Roman mercenary) cavalries?

Battles are usually brief, chaotic events, and battlefield archaeology can add a level of precision and detail to the study of historic battles that few written accounts can offer. It can tell us about how the opposing armies used the terrain, how they deployed and adapted their tactics, and the "fog of war" – the chaos when command and control breaks down and an army's discipline starts to disintegrate.

ABOVE

Measuring 82 ft (25 m) long, this two-level structure was part of the area of ritual sacrifice at Chaux-des-Crotenay. A triangular-shaped stone sticks out of the base and a cavern in the lower level contains a stone in the shape of a turtle shell. While a niche in the upper level holds sacred stones.

BELOW

Found in the 1980s near Racher Hill at Entre-deux-Monts near Chaux-des-Crotenay, this iron spearhead is typical of the spears produced from the Gaulish era (La Tène) up to the Middle Ages.



À LA DECOUVERTE D'UN SITE

Traduction de Pierre Aymard (Novembre 2017)

Il est frappant de constater comment une simple bataille peut transformer le langage, la culture et par conséquent l'histoire de tout un pays, ou même, en ce qui concerne Kalkriese et Alésia, modifier la destinée d'une grande partie du continent européen.

Lorsqu'en 52 av. J.-C. une armée d'invasion romaine commandée par Caius Julius Cæsar battit une formidable coalition de tribus gauloises sous la conduite de Vercingétorix au sommet de la colline de l'oppidum d'Alésia en France, ce ne fut pas une petite victoire. La règle, la législation et les coutumes romaines allaient progressivement devenir la norme.

Au sud-est de Montbard, dans l'actuelle Bourgogne, ce qui est maintenant en jeu n'est pas une culture, mais d'expertes réputations. La bataille de l'archéologie actuelle est centrée sur le fait que, oui ou non, l'oppidum gaulois de la colline fortifiée celtique près du village d'Alise-Sainte-Reine est réellement le lieu où s'est tenue cette bataille.

Napoléon III a fait ériger une statue géante à Alise-Sainte-Reine en 1865 et, en 2012, un centre d'interprétation pour visiteurs a été construit tout près, pour un coût de 75 millions d'euros. Un énorme investissement a été effectué sur ce site.



La statue de Vercingétorix, créée par Aimé Millet, qui a été érigée sous les ordres de Napoléon III à Alise-Sainte-Reine.

Mais il y a un problème : un site clef - Chaux-des-Crotenay, dans les montagnes du Jura, à quelque 35 miles (56 km) de Genève – continue de s'opposer à la vision officielle.

Les deux parties en compétition utilisent l'archéologie pour l'authentification décisive. Sur le site de Chaux, l'archéologue André Berthier a trouvé les restes d'un rempart de l'âge du bronze de 33 pieds (10 m) de haut, et une rare "déesse" en pierre dressée, ainsi que divers artefacts celtiques et de possibles restes de campements romains.

Les partisans d'Alise mettent en avant les fouilles majeures effectuées dans les années 1860, qui ont mis au jour des artefacts celtiques et romains. Mais les "Jurassiens", comme les nomment leurs opposants, croient que ceux-ci ont pu avoir été semés par les ouvriers de Napoléon III. Contrairement à cela une fouille franco-allemande sortit de terre dans les années 1990 avec une grande évidence des restes gallo-romains. Une prospection aérienne moderne a détecté des lignes de fortification qui pourraient bien être des éléments des fortifications intérieures et extérieures que César nous dit avoir érigées pour encercler les Gaulois.

Il y a aussi le sujet des ossements de chevaux. Les restes de trois différents types de chevaux ont été trouvés près du site. Prouvent-ils la présence de cavaliers romains, gaulois et germain (mercenaires romains) ?

Les batailles sont d'ordinaire brèves, les événements chaotiques et l'archéologie des champs de bataille peuvent ajouter un niveau de précision et de détails à l'étude des batailles historiques que peu de récits écrits peuvent offrir. Cela peut apporter une vision plus claire sur la façon dont les armées opposées occupaient le terrain, comment elles se déployaient et adaptaient leurs tactiques, et le "brouillard de la guerre" (*fog of war*) - le chaos quand le commandement et le contrôle s'écroulent et que la discipline d'une armée commence à se désintégrer.

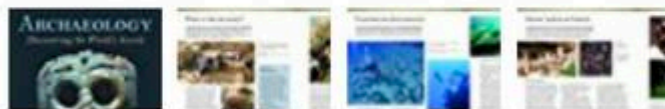
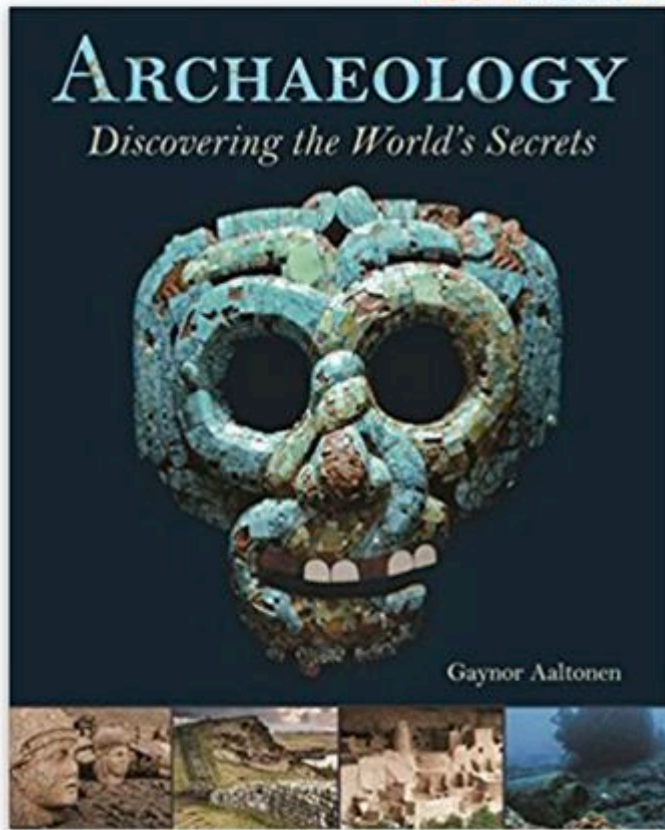


Mesurant 82 pieds (25 m) de long, cette structure à deux niveaux faisait partie d'une zone de sacrifices rituels à Chaux-des-Crotenay. Une pierre en forme triangulaire est en saillie à la base et une cavité à la partie inférieure contient une pierre en forme de carapace de tortue. Tandis qu'une niche à la partie supérieure contient des pierres sacrées.



Trouvée dans les années 1990 près de la colline du Rachet à Entre-Deux-Monts, près de Chaux-des-Crotenay, cette pointe de lance en fer est typique des lances produites de la période gauloise (La Tène) jusqu'au Moyen-âge

Look inside ↴



[See all 4 images](#)

Archaeology: Discovering the World's Secrets

Hardcover – October 1, 2017

by [Gaynor Aaltonen](#) (Author)

[Be the first to review this item](#)

▶ [See all 3 formats and editions](#)

Kindle

\$3.43

[Read with Our Free App](#)

Hardcover

\$29.99

3 Used from \$21.58

9 New from \$21.66

Covering the complete duration of human history and spanning the entire globe, this volume provides the perfect introduction to the science of the past. It tells the story of the archaeologists who unravel the mysteries ancient and modern. From the Napoleonic expeditions to uncover the Rosetta stone in Egypt to the forgotten Anasazi empire of the American southwest, Matthew Symonds takes readers on an exciting adventure into the world of archaeology. He carefully explores the various techniques used by archaeologists and how they have changed over time to the recent embrace of the latest technologies and what this means for our understanding of the past.